

Sweet Delights (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Sweet Delight von Dan Albro
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Single Hand Hold; Herr innen, Dame außen; LOD

Herr: S1: ¼ turn r, touch, ¼ turn l, touch, steps in place turning ½ r, touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (OLOD)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (LOD)
- 5-8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (RLOD)

Dame: S1: ¼ turn l, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (ILOD)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (LOD)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (OLOD)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (LOD)
(Hinweis: [1] Herr und Dame stehen sich gegenüber; [2] Rechte Hand der Dame berühren; [5] Linke Hand der Dame loslassen; [5-7] Die Dame passiert hinter dem Herrn; [8] Closed Social Position)

Herr: S2: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Dame: S2: Side, close, back, touch, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Herr: S3: Steps in place turning ½ l, brush, shuffle forward r + l

- 1-4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen (LOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S3: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (ILOD)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (LOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: [1-2] Dame dreht sich unter der angehobenen linken Hand des Herrn; [3] Ausgangsposition: Single Hand Hold)

Herr: S4: Step, pivot ½ l 2x, step, kick, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
- 3-4 Wie 1-2 (LOD)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Dame: S4: Step, pivot ½ r 2x, step, kick, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
- 3-4 Wie 1-2 (LOD)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende